



Gilles CAPELLE

Né le 11/12/1984 - 06.23.27.04.85

Diplômé de Télécom ParisTech (Groupe des écoles des Télécom et de ParisTech) & INA (Institut National de l'Audiovisuel)

Storytelling & Nouveaux média, de la conception à la réalisation

Site : www.gillescapelle.fr - Blog : www.gillescapelle.fr/blog/ - Mail : capelleg@gmail.com

PARCOURS

- 2007-2009 > **MASTÈRE CONCEPTION ET PRODUCTION MULTIMÉDIA** - Télécom ParisTech & INA
Stratégie / Marketing / Gestion de projet / Ingénierie Web & Audiovisuel / Économie / Droit
- 2004-2007 > **RÉALISATION AUDIOVISUELLE** (Niveau BTS Image + spécialité) - IMC Normandie
Écriture / Production / Mise en scène / Prise de vues / Montage
- 2002-2004 > **BTS CONCEPTION MULTIMÉDIA EN ALTERNANCE** - CESI
Création / Ergonomie / Graphisme / Développement

EXPÉRIENCES

Conception-rédaction pour L'Oréal, Maxwell, Lactel, Kinder (Sites web, formats TV, street marketing, films viraux, réalité augmentée, page Dailymotion enrichie...).

6 mois pôle web (Gestion de projet - Stratégie - Création - Motion Design) / DRAFT FCB.

2 ans en agence web (Graphisme - Intégration - Vidéo) / Interactive Production (76).

Diffusion streaming live de l'Eurobase-ball 2007 (Barcelone) - Gestion équipes web & vidéo.

Chef opérateur sur divers projets (Sony F900 - Panasonic HVX-200 - Sony Z1...).

Nombreux projets Flash + Tournage vidéo + After Effects + Design interactif

COMPÉTENCES

- STRATÉGIE DIGITALE** > **WEB-MARKETING - STORYTELLING DIGITAL - CONCEPTION-RÉDACTION**
Usages web + vidéo - Films viraux - Storytelling - Réseaux sociaux - Mobile Marketing
Thèse : «Interactivité et vidéo online dans l'univers des marques»
- CRÉATION INTERNET** > **GRAPHISME - ERGONOMIE - CRÉATION DE VIDÉOS ADAPTÉES AU WEB**
Conception - Intégration - Architecture - Solutions de streaming vidéo
Adobe Creative Suite - HTML - CSS - Notions de PHP, JS et AJAX
- AUDIO-VISUEL** > **ÉCRITURE - RÉALISATION - PRISE DE VUES - MONTAGE - MOTION DESIGN**
De l'écriture à la diffusion - Gestion workflow HD & compression - Opérateur vidéo
Console Anycast - After Effects - Avid - Final Cut Pro - Color - SFX & Matte-painting
Court-métrage sélectionné au Festival «Ici et demain» 2008 - Mairie de Paris
- GESTION DE PROJET** > **MULTIMÉDIA & AUDIOVISUEL**
Gestion de projet technique & opérationnelle - Production audiovisuelle

INTÉRÊTS

Mise en scène (Cinéma, spectacle vivant, parcs d'attractions...) - Prise de vues numérique - Veille créative et technologique : lectures et salons/expo - Anglais (Films en VO et lecture) - Pratique de la voile - Home cinéma - Musique symphonique - Peinture romantique allemande du 18^{ème} siècle

LECTURES RÉCENTES

Storytelling : la machine à fabriquer des histoires - Ces idées qui collent - Advertising is dead - La publicité est dans le film - Designing interactions - Mémento pratique du branding - Story : l'écriture de scénario - Révolution numérique et industries culturelles

DIVERS Permis B - Formation aux premiers secours PSC1